

ENSEMBLE ROSSOSUONO ON THE ROAD

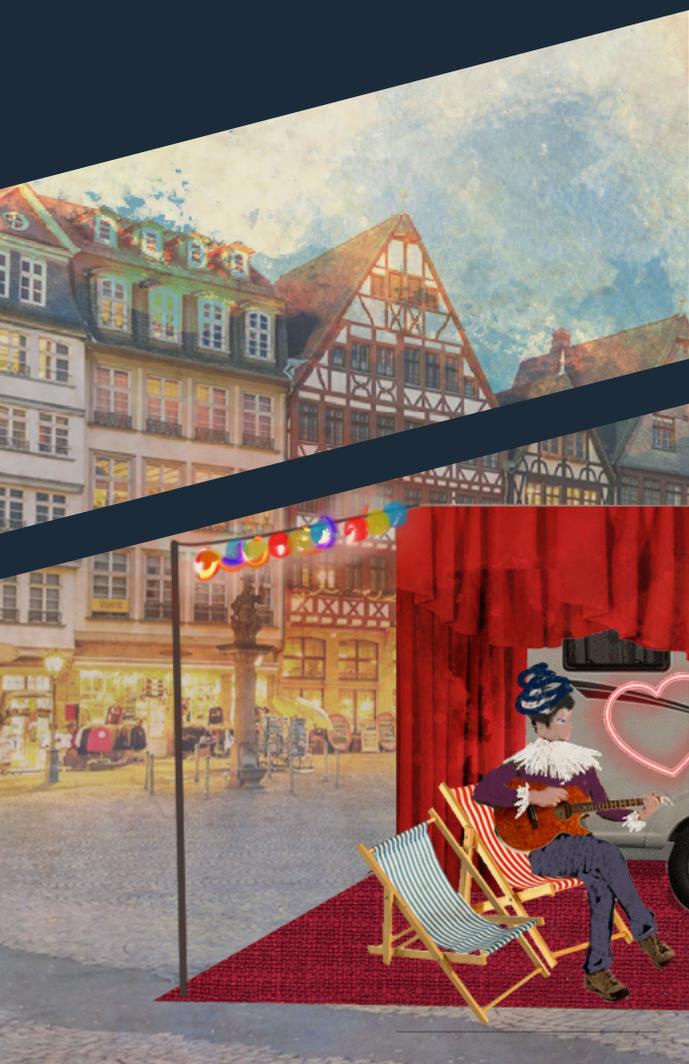
NEU
START
KULTUR

BAROCK MOBIL

fahrende Musiker bringen Highlights des
Barock vor deine Haustür

03.08.2021
BURG PENZLIN

ALTE BURG 1
17217 PENZLIN



#BÜHNEBRINGENWIRMIT

#BAROCK'N'ROLL

#WOHNWAGENKONZERT



JULIA SOPHIE HAGENMÜLLER - Sopran

Studierte Schulmusik, Gesangspädagogik und Gesang in Frankfurt und Düsseldorf. Meisterkurse bei Dorothee Miels, Jörg Dürmüller und Simone Kermes.

Spezialisiert auf das Lied- und Oratorienfach, Kammermusik, Repertoire des Barock und zeitgenössische Musik.

Engagements an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg, an der Oper Köln, sowie in Chören und Ensembles wie Berliner Rundfunkchor, WDR Rundfunkchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt und dem Chor der Oper Wuppertal.

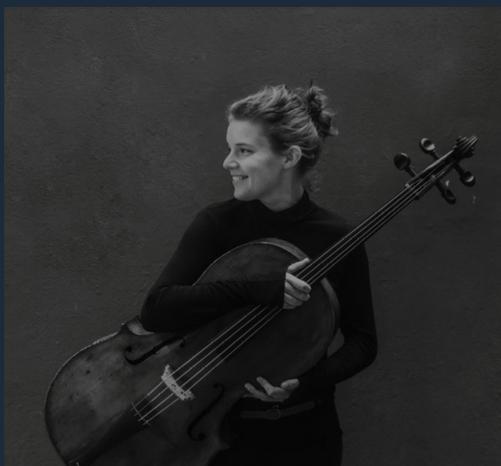
EVA MARTI - Mezzosopran

Studierte bei Jeanne Piland und Konrad Jarnot in Düsseldorf.

Debütierte als Flora in „Traviata“ von Verdi, Cenerentola von Rossini, Hermia in „A Midsummer Night's Dream“ von Britten und Cherubino in „Le nozze di Figaro“ von Mozart.

Engagements an der Oper Köln und in der Tonhalle Düsseldorf.

Preisträgerin beim Schmolz und Bickenbach Wettbewerb für Kammermusik und Stipendiatin der Udo Reinemann International Masterclasses in Brüssel und des International Lied Festival in Zeist, sowie der Jan-Wellem Loge in Düsseldorf, und von DAAD.



BARBARA HARTRUMPF - Barockcello

Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Spielte unter der Leitung renommierter Musiker wie Jos van Immerseel, Gerald Hambitzer, Richard Gwilt, Leonardo García Alarcón, Thomas Albert, Veronika Skuplik, Hille Perl, Michael Form... Konzerte mit dem Elbipolis Barockorchester Hamburg, sowie dem Bremer Barockorchester. Konzertreisen mit dem Ensemble Le Harmoniche sfere und Le Petit Trianon nach Genf und Italien.

Seit 2014 Spezialisierung auf die historische Aufführungspraxis an der Hfk Bremen und der Hem Geneve.

DANIEL SEMINARA - Laute

Studierte Gitarre, Laute und Kulturmanagement in Novara, Hannover, Parma und Mailand.

Als Gitarrist Spezialisierung auf zeitgenössische Musik, sowie auf historische Aufführungspraxis mit originalen Instrumenten.

Preisträger bei verschiedenen Wettbewerben, u.a. 1. Preis beim Concorso di Stresa, 2. Preis beim Concorso Città di Voghera und 2. Preis beim Riviera della Versilia „D. Ridolfi“. Stipendiat der Fondazione Cini in Venedig und Künstler bei Open Strings Berlin.

